

La Red Nacional de Estudiantes en
Ciencias Antropológicas (RENECA) a
través del Departamento de
Humanidades y Antropología de la
división de Humanidades y Lenguas de
la Universidad Autónoma del estado de
Quintana Roo (UQR00)

CONVOCAN

A las, los y les estudiantes de ciencias
antropológicas en México, Abya Yala
y el exterior.



CONECA XXXIII

**XXXIII Congreso Nacional de Estudiantes en Ciencias
Antropológicas & XIV Semana de Antropología**

“Antropología, nuevos tiempos y viejas luchas”

Evento presencial

CHETUMAL, QUINTANA ROO

Del 14 al 18 de Octubre 2024



RENECA
Red Nacional de Estudiantes
en Ciencias Antropológicas



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE QUINTANA ROO

OBJETIVO GENERAL DEL CONGRESO

Dar a conocer el panorama general sobre el quehacer antropológico de les estudiantes de ciencias antropológicas en el país y generar espacios de diálogo y resistencia en la antropología para mantener vivas las luchas históricas de resistencia a través del análisis antropológico de las mismas.

Se aceptarán trabajos individuales o grupales de máximo 4 personas en cualquiera de las 7 modalidades.

Formas de inscripción

Las modalidades son: Ponencia, experiencias etnográficas y campo arqueológico, conversatorio, taller, exposición audiovisual (cortometraje, largometraje, fotográfica) y exposición artística (performance, danza, música, artes plásticas, lectura poética, Zine, etc) y circulo de diálogo.

1. Ponencia

Envío de resumen

Enviar un resumen de la ponencia con las siguientes características en formato PDF:

- Mínimo 250 palabras, máximo 350 palabras.
- Lineamientos: Times New Roman 12/interlineado 1.5/justificado.
- Debe contener: título de la ponencia, eje temático, palabras clave (máximo 5), nombre completo del participante, institución, semestre y correo electrónico.



Envío de extensos

Enviar un extenso de mínimo 5 cuartillas y máximo 8 (sin contar portada ni bibliografía), con las siguientes características en formato PDF:

- Lineamientos: Times New Roman 12/interlineado 1.5/justificado.
- Título, eje temático, palabras clave (máximo 5), nombre completo del participante, institución, semestre, correo electrónico y bibliografía mínima de 4 autores en formato APA 7.

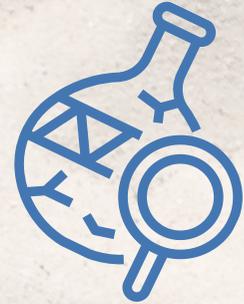


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE QUINTANA ROO

2. Experiencias etnográficas y campo arqueológico

El objetivo de esta modalidad es dar a conocer experiencias en trabajo de campo (etnográfico y arqueológico) y las diferentes metodologías aplicadas a lo largo de su experiencia. La división por regiones en donde se realizó el trabajo de campo etnográfico o arqueológico es para conocer los contextos regionales de quehacer antropológico.

- I. Norte. (BCN, BCS, Son, Sin, Chih, Coah, NL, Tamps, Dur, Zac)
- II. Bajío y Occidente. (Nay, Jal, Ags, SLP, Gto, Qro, Col, Mich)
- III. Centro. (Hgo, EdoMex, Tlax, CDMX, Mor, Pue).
- IV. Sur-Sureste. (Gro, Oax, Ver, Chis, Tab, Camp, Yuc, QRoo).
- V. Exterior. (Fuera del territorio mexicano).



Envío de resumen.

- Enviar un resumen de la experiencias en trabajo de campo con las siguientes características en formato PDF:
- Mínimo 250 palabras, máximo 350 palabras.
- Formato: Times New Roman 12/interlineado 1.5/justificado.
- Título /región/eje temático/palabras clave (máximo 5)/nombre completo del participante /institución /semestre /correo.



Envío de extensos

- Enviar un extenso de mínimo 5 cuartillas y máximo 8 palabras (sin contar portada ni bibliografía), con las siguientes características: Formato:
- Times New Roman 12 /interlineado 1.5/justificado
- Título /región/eje temático/palabras clave/ Nombre del participante / institución /semestre /correo/bibliografía en formato APA 7.

3. Conversatorio

Para participar en el conversatorio, es necesario enviar una propuesta de temática en donde se explique la pertinencia de este, además del eje temático y las preguntas clave a responder durante la conversación.

Enviar semblanza de mínimo 250 palabras y máximo de 350 palabras.

Formato:

- Times New Roman 12/interlineado 1.5/justificado
- Título del conversatorio /eje temático/palabras clave/nombre completo del participante/ institución/ semestre/ correo.

4. Taller

En esta modalidad se busca compartir saberes de manera específica y concreta, planeada, delimitada y estructurada con el fin de otorgar herramientas básicas sobre algún tema a las personas que asistan. El taller debe contar con una metodología lúdica, vivencial o activa.



Enviar una semblanza, un texto expositivo sobre el taller y los objetivos principales de 300 palabras mínimo y 500 máximo.

- Título /nombre de tallerista(s)/ institución/ semestre/ correo
- Número máximo y mínimo de personas/descripción del espacio óptimo para el taller.

NOTA: El tallerista debe llevar su material.

5. Exposición audiovisual

La antropología visual ha sido parte fundamental del desarrollo de la ciencia antropológica ha servido para registrar y evidenciar el trabajo etnográfico, al contar con sus propias herramientas metodológicas y teóricas estos trabajos dan cuenta del desarrollo y la vigencia de la antropología.

Cortometraje.

Se presenta un material audiovisual de un tiempo no mayor a 59 minutos que explique en sentido etnográfico.

Enviar texto expositivo de mínimo 350 palabras y máximo de 500 palabras



Largometraje.

Esta modalidad busca que se presenten materiales audiovisuales de una duración mayor a 1 hora, el cual puede o no ser propio (en caso de no ser propio se debe contar con un permiso u otorgar los créditos al autor, así mismo explicar el por qué de su importancia en el congreso).

Enviar texto expositivo de mínimo 350 palabras y máximo de 500 palabras.

Formato:

- Times New Roman 12/interlineado 1.5/justificado/
- Título del largometraje o cortometraje/ eje temático/palabras clave/nombre completo del participante (y autor(es) /institución /semestre /correo
- Añadir link del trailer cargado en YouTube (en modo público) o google drive.

Exposición fotográfica

Esta modalidad está enfocada en la expresión y resultado de los trabajos de campo etnográfico y arqueológico.



- Enviar texto expositivo de mínimo 350 palabras y máximo de 500 palabras.
- Añadir al documento las fotografías con título, fecha, lugar y autor.
- Formato: Times New Roman 12/interlineado 1.5/justificado/título de la exposición/ eje temático/palabras clave/nombre completo del participante/institución/semestre/correo.

6. Exposición artística.

Esta modalidad queda abierta a cualquier tipo de expresión, representación o performance de sentires, saberes y expresiones artísticas, siempre vinculado a las ciencias antropológicas y la temática del congreso.

Por ejemplo: danza, música, artes plásticas, lectura poética, Zine, etc.

Enviar texto expositivo de mínimo 350 palabras y máximo de 500 palabras.

- Añadir al documento el material de exposición y la semblanza del autor.
- Formato: Times New Roman 12/interlineado 1.5/justificado
- Título /eje temático/palabras clave/nombre completo del participante/ institución/ semestre/ correo.



7. Círculos de diálogo.

Esta modalidad es colectiva y completamente horizontal, para su realización debe presentarse una propuesta temática, estos son espacios que según los coordinadores del círculo se decide si son privados o abiertos, esta modalidad busca el diálogo e intercambio de saberes a través de espacios completamente abiertos al diálogo respetuoso, empático, constructivo y son una actividad integradora, pueden ser lecturas colectivas.



Para participar se debe enviar un resumen de mínimo 250 palabras y máximo de 350 palabras, explicando su pertenencia temática de este en el congreso.

Se debe adjuntar el público esperado, el material de apoyo (si es necesario), el tipo de espacio ideal para la actividad.

Formato: Times New Roman 12/interlineado 1.5/justificado

- Título/eje temático/palabras clave/nombre completo de organizador(es)/ institución/ semestre /correo.



NOTA: Solo se podrán enviar 2 propuestas de actividad como máximo por persona, esto para abrir espacios para todes les interesades.

Se podrán presentar trabajos bajo los siguientes ejes temáticos:

- **Arqueología** (arqueometría, iconografía, zooarqueología, arqueología subacuática, salvamento, arqueología contemporánea, forense, entre otros).
- **Estudios Lingüísticos** (lenguaje, semiótica, lenguas originarias, etnolingüística, análisis del discurso, psicolingüística).
- **Ecología y naturaleza** (antropología marítima, antrozoología, etnobotánica, antropología médica, antropología de la alimentación).
- **Estudios de género** (arqueología de género, antropología feminista, cuerpo, sexualidades, violencia, derechos, roles, comunidades y afines).
- **Estudios de religión y cosmovisiones.**
- **Estudios decoloniales e interculturalidad**
- **Racismo y discriminación.**
- **Estudios inter/ multi/ trans disciplinarios** (antropología y humanidades, historia, ciencias, desarrollos comunitarios y políticas públicas).
- **Estudios de la educación.**
- **Antropología y arte** (antropología visual, arte contemporáneo o tradicional, estética, moda y afines).
- **Estudios del territorio, ruralidad y urbanidad** (geopolítica, geografía, migración, movilidad humana, entre otros).
- **Patrimonios (cultural y material).**
- **Antropología de las emociones.**
- **Antropología y tecnología.**
- **Antropología aplicada**
- **Antropología física/ biológica**
- **Antropología divulgativa.**
- **Etnografía de la antropología (críticas y reflexiones sobre la antropología).**
- **Museografía.**
- **Antropología turística.**
- **Temática libre adecuada al congreso.**

La recepción de los resúmenes será a través de Google Forms:



<https://forms.gle/cRZhrjUexi68wLSY8>

La recepción de los extensos será por el correo electrónico:



coneca.chetumal2024@gmail.com



Fechas importantes:

La recepción de resúmenes será hasta el 14 de agosto de 2024.

La recepción de extensos será hasta el 30 de agosto de 2024.

NOTA: Los trabajos en extenso que NO sean recibidos por el comité organizador no serán incluidos en el programa final.

Periodo de pagos:

Desde el 14 de febrero hasta el 14 de septiembre de 2024.



NOTA: Fuera de este periodo no alcanzará beneficios.

Costos:

Ponentes: \$350.00 Incluye constancia y kit (sujeto a disponibilidad).

Asistentes: \$350.00 Incluye constancia y kit(sujeto a disponibilidad).

Talleristas: GRATIS Incluye: constancia (para adquirir kit deberás pagar \$350.00)

Oyentes: SIN COSTO Sin beneficios

NOTA: Los KITS se entregan de manera personal, en caso de no asistir pierde derecho a kit y no se hará reembolso.



RENECA
Red Nacional de Estudiantes
en Ciencias Antropológicas



R
C
H
I
N
A
P
E
C
A
S

renecaUW



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE QUINTANA ROO

Los pagos se recibirán a las siguientes cuentas bancarias:



Leopoldo Estevan Campos Poot

- BBVA - 4152 3137 8413 2495
- CLABE: 0121 8001 5458 875492



Denilson De Jesus Caamal De Landa

- BBVA - 4152 3136 3919 8592
- CLABE: 0121 8001 5894 393693



PAGOS EXTRANJEROS:

<https://www.paypal.me/ichbinpoloo30>

Concepto de Pago: CONECA+ las iniciales de la persona participante en mayúsculas
Ejemplo: CONECA DJCL



Adjunta tu voucher al correo: pagosconeca@gmail.com

Envía un correo donde incluyas tu nombre y el nombre de tu universidad, tu modalidad de participación y el voucher.

Contacto:



coneca.chetumal2024@gmail.com



renecamx@gmail.com



[@reneca_mx](https://www.instagram.com/reneca_mx)



[@reneca_uqroo](https://www.instagram.com/reneca_uqroo)



Red nacional de estudiantes en ciencias antropológicas



RENECA UQROO



[@reneca_mx](https://twitter.com/reneca_mx)



[@reneca_mx](https://www.tiktok.com/@reneca_mx)



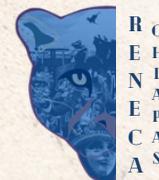
[@coneca.2024](https://www.tiktok.com/@coneca.2024)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE QUINTANA ROO



RENECA
Red Nacional de Estudiantes
en Ciencias Antropológicas



renecaUW